

Ziel ist es ...

... die Naturton-Szene in Deutschland mit ihren vielfältigen Entwicklungen zu betrachten, in den Austausch zu treten und über Entwicklungen, Probleme und Trends zu sprechen.

Wie zukunftsfähig sind die Fanfarenzüge in Deutschland?

Der Fachausschuss Spielleute lädt zu Veranstaltungen am „Tag der Naturtonmusik“ im Rahmen des Deutschen Musikfestes ein.

Wir wollen uns folgende Fragen stellen

- » Wie attraktiv ist die Fanfarenmusik gegenwärtig?
- » Welche Konzepte für die Nachwuchsarbeit & Nachwuchsgewinnung gibt es?
- » Welche Kompositionen tragen zur Entwicklung der Naturtonmusik bei?
- » Welche professionellen Hilfen stehen zur Verfügung?
- » Welche Ausstrahlung haben Fanfarenzüge national und international?
- » Mit welchem Image ist Fanfarenmusik behaftet?
- » Welchen Leistungsstand haben Fanfarenzüge/Naturtonensemble?



Organisationsbüro Deutsches Musikfest

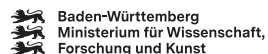
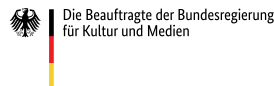
Donaustraße 2
89073 Ulm
DeutschesMusikfest@bdmv.de
www.deutsches-musikfest.de

Über den QR-Code gelangen Sie zu
Tickets für das Galakonzert am 30. Mai.



Es gibt Sonderpreise für Teilnehmende,
Schüler, Studierende, Rentner sowie Inhaber
der JuLeiCa und der Ehrenamtskarte.

Gefördert durch:



B-LAS(M)USI(VER)B(A)ND
B(A)DEN-WÜ(RT-T)EMB(ERG)



Stadt Ulm

ulm

NeuUlm



DEUTSCHES MUSIKFEST

Musik baut Brücken!

„Natürlich Naturton“ Tag der Naturtonmusik



Ulm & Neu-Ulm

Freitag, 30. Mai 2025
Mit Galakonzert

Podiumsdiskussion:

Videopremiere	„Was halten Sie von Fanfarenzügen?“ Straßenumfrage in Ulm & Neu-Ulm
Johannes Ahlemeyer	Moderator
Hans-Jörg Laurisch	Landesmusikdirektor Spielleute LBB, Dirigent Deutsch-Polnisches Naturtonorchester Spielleuteorchester, Musiklehrer
Stefan Mack	Komponist, Verbandsmusikleiter im Verband südwestdeutscher Fanfarenzüge
Christoph Ahlemeyer	Landesbeauftragter für Spielleutemusik im Bayerischen Blasmusikverband (BBMV), Dirigent des Nordbayerischen Spielleuteorchesters (NBSO), Komponist
Amelie Schulz (16)	Deutsch-Polnisches Naturtonorchester
Paulina Gumpert (15)	Nordbayerisches Spielleuteorchester

Offene Workshops:

In den Workshops möchten wir Musiker, Ausbildungsleiter, Stabführer, Vereinsvorstände, Komponisten, Verleger, Juroren und Dirigenten in den Austausch bringen, Erfahrungen teilen, Ideen entwickeln, Netzwerke stärken und „Best Practice“ Beispiele präsentieren.

Workshop 1 – Ausbildung 2.0

Nachwuchsarbeit neu gedacht
Nachwuchs gewinnen-motivieren-erfolgreich ausbilden-integrieren-behalten!
Ltg.: Hans-Jörg Laurisch (Landesmusikdirektor Spielleute Brandenburg)

Workshop 2 – Jugend bewegen

Aktive Jugendarbeit in Fanfarenzügen
Wie attraktiv kann Vereinsarbeit im Fanfarenzug sein?
Ltg.: Christiane Vogler (Referentin Deutsche Bläserjugend)

Workshop 3 – Klangspektrum

Historische Ensembles und neue Trends
Alles vorhanden oder welche Kompositionen brauchen wir?
Ltg.: Christoph Ahlemeyer

Im Anschluss findet die Präsentation der Workshopergebnisse statt. Abschluss ca. 17:00 Uhr

Programm am Naturontag

14:00-15:00 Uhr	Podiumsdiskussion Friedrich-List-Schule
15:30-16:30 Uhr	offene Workshops Friedrich-List-Schule
19:00-19:30 Uhr	Marsch-Show vor dem Kornhaus
20:00 Uhr	Galakonzert im Kornhaus

Zur Einstimmung auf das Galakonzert präsentiert sich die SG Fanfarenzug Potsdam e.V. unter der Leitung von Stabführer Lucas Pätshcke mit ihrem aktuellen Open-Air-Programm

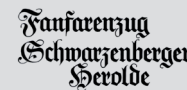


„Natürlich NATURTON“ Galakonzert

Den Höhepunkt am „Tag der Naturtonmusik“ bildet das Galakonzert von drei Naturtonensembles, die die große Vielfalt der Naturtonmusik in Deutschland präsentieren. Sowohl traditionelle Naturtonmusik im 3-4 stimmigen Bläusersatz mit Landsknechts Trommeln und Pauken, Naturtoninstrumente in gemischter Besetzung im Spielmannszug und Naturtoninstrumente in der Besetzungsform der Batterie Fanfare, werden eine große musikalische Genrevielfalt aufzeigen.

Fanfarenzug Schwarzenberger Herolde

Traditionelle Naturtonmusik im drei- bis vierstimmigen Bläusersatz mit Landsknechtstrommeln und Pauken



Nordbayerisches Spielleuteorchester (NBSO)

Gemischte Besetzung aus Naturtoninstrumenten und Spielleuten



Deutsch-Polnisches Naturtonorchester (DPNO)

Naturtoninstrumente in der Besetzung Batterie Fanfare



Über den QR-Code auf der Rückseite des Flyers können Tickets für dieses Galakonzert gebucht werden.

Rahmenprogramm:

Videobox	„Mein Hobby im Fanfarenzug“ Warum mache ich Musik im Verein? Mitmachaktion
10 Säulen erfolgreicher Vereinsarbeit	Wie sieht ihr Euren Verein aufgestellt? Was ist Euch wichtig im Fanfarenzug? Mitmachaktion
Präsentation „Fanfaren-Freu(n)de“	Archiv Brandenburger und Berliner Komponisten der Naturtonmusik der letzten 50 Jahre

Fanfarenzüge und Komponisten haben die Möglichkeit einen eigenen Stand zur Präsentation/Werbung aufzubauen, z.B. CD Verkauf, Verlagspräsentation, Rollups etc.

Organisationsteam:

Hans-Jörg Laurisch (Projektleiter)	Landesmusikdirektor Spielleute im Landesblasmusikverband Brandenburg e.V., Musiklehrer, Dirigent im Deutsch-Polnischen Naturtonorchester
Frank Bott	Bundesmusikdirektor Spielleute der BDMV e.V.
Christiane Vogler	Referatsleiterin Deutsche Bläserjugend
Christoph Ahlemeyer	Landesbeauftragter für Spielleutemusik im Bayerischen Blasmusikverband (BBMV), Dirigent des Nordbayerischen Spielleuteorchester (NBSO), Komponist
Stefan Mack	Komponist, Verbandsmusikleiter im Verband südwestdeutscher Fanfarenzüge
Hans-Dieter Buschau	Stellv. Bundesmusikdirektor, Komponist, Dozent, intern. Wertungsrichter